

FICHE TECHNIQUE DU STUDIO

1. ESPACES

Cabine Régie : 40 m²

Cabine de prises principale : 50 m²

Cabine de prises secondaire : 10 m²

2. ÉQUIPEMENTS DE SON

CONSOLE : Allen & Heath SQ5 (avec Case et DX168/X Bundle II)

Système d'exploitation : OSX Sierra

Processeur : 2,66 GHz Quad-Core Intel Xeon

RAM : 16 Go 1066 MHz DDR3 ECC

Carte audio : Lynx Aurora

Logiciels : Pro Tools HD12 & HD10

3. MONITORING

Enceintes principales : Dynaudio BM12 A, Yamaha NS10

Nearfield : Tascam VL-X5

Casques : Audio-Technica ATH-M40X (4), Sony MDR-7506

Amplificateurs pour casques : ART HEAD 6 Pro (2), Fisher Amp

4. PLUGINS

Softube, Fluxhome, UVI, UAD, Melodyne, Studio Waves Platinum Bundle, UJAM, Output, Native Instruments, U-Jam

5. COMPRESSEURS & PRÉAMPS

Universal Audio 6176, Preamp VP32, TLA 5052, TLA 5001 Quad X4

6. MICROPHONES

Microphones de studio : Blue Microphones, JZ Recording Equipment JZ3, AKG 4047 SVSM, TULA MK 220 (2), Electro-Voice RE20, Electro-Voice N/D 468, Electro-Voice N/D 408 (2), Neumann TLM 103, KMS 105, KM 103, Audio-Technica AT-220 (2), AKG D112, Shure SM58 (5), Shure SM57 (3), Shure Beta 58, Shure SM81, Shure Beta 91a, Sennheiser MD421 II, Sennheiser E606, E609, E604 (2), E602, MD21, LEM DU 100, OKTAVA MK012, Sennheiser MD441

Microphones pour batterie : Audio DP5 Drum Kit, Shure KSM 141 (OH)

Microphones guitare acoustique : Ischell Acoustique Guitare

7. AMPLIS GUITARE ET BASS

Vox AC 30 (2), Fender Twin Reverb, Mesa Boogie Recto Verb 50, Fender Champ, Fender Performer 1000, Fender Cyber Twin, Fender Acoustasonic Junior DSP Combo, Carlbro Acoustic, Trace Elliot Série 6, Ampeg BA 115